Persbericht

Leuth, 24 juli 2023

**Expositie OVER DE HEG van Elsbeth Horneman**

*U bent van harte welkom bij de opening van de expositie OVER DE HEG op zaterdag 12 augustus 2023 om 15.00 uur bij Muziek en Kunst in de Polder in Leuth.*

*OVER DE HEG toont Elsbeth Hornemans nieuwe werk geïnspireerd op de bijzondere locatie in de Ooijpolder. Horneman onderzoekt de grenzen van de ogenschijnlijke schoonheid: waar begint en waar eindigt die? Horneman exposeert haar nieuwe werk en eerder werk uit de serie Samenzitten (2022). Zo is OVER DE HEG een vervolg van het onderzoek naar en begrip van de wereld die er wel is, maar verscholen ligt. Klaar om ontdekt te worden.*

**Landschap, tekst en codes: verscholen werelden**

Horneman: ‘Het landschap van de Ooijpolder, de locatie van de expositieruimte, trof me door de schoonheid. Al snel bleek dat deze schoonheid een keerzijde heeft, die niet direct zichtbaar is en waar we ons ook niet altijd van bewust zijn. Wij zien mooie peren groeien aan de fruitbomen en zien niet wat hiervoor nodig is.’ Deze onzichtbare realiteit vormt de inspiratie voor het nieuwe werk.

De foto’s en werk op papier uit *Samenzitten* zijn ontstaan na de vondst in 2011 van de zakagenda van haar vader. Tijdens zijn verblijf in de kampen Vught en Westerbork in 1943, schreef Philip Horneman enigmatische teksten in stenografie, in het Nederlands, Duits en Engels. Hornemans joodse vader stierf jong en sprak nooit over de ontberingen in de oorlogsjaren. Om te kunnen begrijpen wat haar vader doormaakte en wat de teksten werkelijk betekenden, vatte Horneman de teksten op als tekens, als een code en zette daar haar eigen typografische code tegenover. Zo startte haar zoektocht naar betekenis, naar begrip en ook naar contact met een wereld die verweven is met haar leven en tegelijkertijd onbekend en ver weg was. Er ontstond geabstraheerd werk dat vertelt over verschijnen en verdwijnen, over systematische en stelselmatige in- en uitsluiting en over moed en doorgaan.

**Over de kunstenaar**

Elsbeth Horneman studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Zij is grafisch ontwerper en beeldend kunstenaar. Horneman gebruikt tekst en beeld, die raken, verontrusten en ontroeren als basis voor haar werk. Inzoomen op en isoleren van tekst en beeld en die losmaken uit de context, leidt tot nieuwe beelden, nieuwe entiteiten. Het is Hornemans manier om de wereld te onderzoeken en opnieuw te representeren.

**Muziek en Kunst in de Polder**

Eric van den Bergh en Willem Wits hebben in de Ooijpolder een ecologisch huis gebouwd met een muziekzaal, waar Van den Bergh en Wits concerten klassieke muziek, workshops, exposities en evenementen organiseren. De ruimte grenst aan het terras en heeft de natuur en de Beekse Heuvelrug als inspirerend uitzicht.

**OVER DE HEG** van zaterdag 12 augustus 2023 tot en met zondag 20 augustus 2023.

Dagelijks geopend van 13.00 – 17.00 uur. *Gesloten op maandag 14 augustus 2023.*

OVER DE HEG is te zien in de binnen- en buitenruimte van Muziek en Kunst in de Polder.

**Opening**zaterdag 12 augustus om 15.30 uur. Inloop vanaf 15.00 uur

15.30 uur Mieke van der Star in gesprek met Elsbeth Horneman

16.00 uur Andre Haverkort op de vleugel

16.15 uur Bezichtiging expositie in aanwezigheid van de kunstenaar

**Finissage**in aanwezigheid van de kunstenaar op zondag 20 augustus 2023 om 16.00 uur   
met saxofonist Jan Prickarts.

**Adres**Muziek en Kunst in de Polder, Steenheuvelsestraat 2a**,**6578 AC Leuth.

**Pieterpad** Muziek en Kunst in de Polder is gelegen aan het Pieterpad en is vrij toegankelijk voor wandelaars en fietsers.

Zie ook: [www.elsbethhorneman.nl](http://www.elsbethhorneman.nl) en [www.muziekindepolder.nl](http://www.muziekindepolder.nl)

——————————————————————————————

Noot voor de redactie, niet voor publicatie.

Voor verdere vragen en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Elsbeth Horneman: [mail@elsbethhorneman.nl](mailto:mail@elsbethhorneman.nl) | m. 06 53 51 83 94